

quel visage

École des Hautes Études en Sciences Sociales
Centre de Recherche sur les Arts et le Langage
École normale supérieure
29 rue d'Ulm • 75005 Paris Salle
Langevin • De 9h30 à 17h30

Journée d'étude
Lundi 21 novembre 2016

Organisée par **Barbara Carnevali** (CRAL) **Roberto Casati** (IJN) **Emanuele Coccia** (CEHTA)

pour une théorie



Intervenants

Alain Findeli
Université de Nîmes
*Le cœur théorique
du design est-il vide?*

Ruedi Baur
ENSAD, Paris
*Design et complexité, entre
visibilité concurrentielle
et intelligibilité de l'ensemble*

Riccardo Falcinelli
ISIA, Rome
*Brave New Gaze.
How design shapes
our way of seeing*

Entrée libre dans la limite des places disponibles

Inscription: <http://goo.gl/lmzJOH>

Relevant d'une profession désormais fortement institutionnalisée, les choix du design façonnent durablement notre environnement personnel et social, imposant des normativités qui sont le résultat de décisions individuelles et collectives, soumises

à des contraintes historiques, culturelles, cognitives, contextuelles. Ergonomie, design émotionnel, design for debate, reflective interaction, design inclusif, strange design, adversarial design, design et mode, recherche par le design...

Une théorie du design doit-elle et peut-elle rendre compte de la variété des auto-représentations des acteurs en présence? Le travail du designer se veut un travail de recherche, mais quelle est l'articulation entre recherche et théorie?

du design?

Contact casati@ehess.fr barbara.carnevali@ehess.fr emanuele.coccia@ehess.fr