



Ned Block

Ned Block est professeur à New York University où il occupe la chaire Silver de philosophie, psychologie et neurosciences. Après avoir obtenu son doctorat à l'université de Harvard où il a été l'élève de Hilary Putnam, il a enseigné longtemps au MIT. Ned Block est connu pour ses travaux en philosophie de l'esprit et en philosophie des sciences cognitives. Il a contribué à clarifier la conception fonctionnaliste de l'esprit et en a aussi exploré les limites. Dans plusieurs publications classiques, il a fait valoir que le caractère phénoménal de l'expérience consciente échappe à la caractérisation fonctionnaliste des états psychologiques. Depuis une vingtaine d'années, ses recherches très interdisciplinaires se sont focalisées sur les implications des neurosciences cognitives de la vision pour la compréhension de l'expérience visuelle consciente et ses rapports avec l'introspection, l'attention et la mémoire de travail. The Philosophers' Annual, qui choisit les meilleurs articles parus en philosophie chaque année, a ainsi élu à cinq reprises ses articles parmi les «dix meilleurs» (en 1983, 1990, 1995, 2002 et 2010). Ned Block a été président de la Société de philosophie et psychologie et de l'Association pour l'étude scientifique de la conscience. Il a récemment donné les prestigieuses conférences John Locke à Oxford, Emmanuel Kant à Stanford et William James à Harvard.

Sélection bibliographique

- 2011 N. Block. Perceptual consciousness overflows cognitive access. *Trends in Cognitive Sciences*, 15, 12, 567-575.
- 2011 N. Block. The Higher Order Approach to Consciousness is Defunct. *Analysis*, 71, 3, 419-431.
- 2010 N. Block. Attention and Mental Paint. *Philosophical Issues*, 20, 23-63.
- 2008 N. Block. Consciousness and Cognitive Access. *Proceedings of the Aristotelian Society*, 108, 1, 3, 289-317.
- 2007 N. Block. *Consciousness, Function, and Representation, Collected Papers*, Volume 1. The MIT Press.
- 2007 N. Block. Consciousness, Accessibility and the Mesh between Psychology and Neuroscience. *Behavioral and Brain Sciences*, 30, 481-548.
- 2002 N. Block. The Harder Problem of Consciousness. *The Journal of Philosophy*, XCIX, 8, 1-35.
- 1997 N. Block, O. Flanagan and G. Güzeldere (eds.) *The Nature of Consciousness. Philosophical Debates*. The MIT Press.
- 1995 N. Block. On a Confusion About a Function of Consciousness. *Behavioral and Brain Sciences*, 18, 2, 227-247.
- 1983 N. Block. Mental Pictures and Cognitive Science. *The Philosophical Review*, 92, 4, 499-541.

Conférences Jean-Nicod

Conscious, Unconscious, Preconscious

Conférence du 6 mai

Conscious, Preconscious, Unconscious

How can we separate the neural basis of reports of consciousness from the neural basis of consciousness itself? Since we only find out whether subjects are conscious via the global broadcasting that leads to their reports, it would seem impossible to find an empirical wedge to separate the neural basis of consciousness from the neural basis of reported consciousness. Some researchers have despaired, claiming that the best we can do is study access to consciousness, and this is the rationale for the global broadcasting theory of consciousness. However, three new methodologies show us how to solve this problem, revealing a neural basis of consciousness that is independent of global broadcasting.

Conférence du 7 mai

Seeing-as, Concepts and Non-conceptual Content

Philosophers as disparate in their points of view as Wittgenstein and Fodor have claimed that all seeing is seeing-as and that seeing-as is by its nature conceptual. This talk argues that they are right that all seeing is seeing-as, but wrong about seeing-as necessarily being conceptual. The talk explores how to distinguish between conceptual and perceptual seeing-as and the relevance of the distinction to current controversies about the nature of perception.

Conférence du 13 mai

Mental Paint and the Unspecificity of Perception

Much of recent philosophy of perception is oriented towards accounting for the phenomenology of perception in a non-mentalistic way, that is, without appealing to mental objects or mental qualities. Mental qualities that are not reducible to qualities of objects (e.g. redness or squareness) or representations of such qualities of objects are derided as "mental paint". The claim of this paper is that empirical facts about attention show that there is mental paint. The idea is that when one moves one's attention around a scene, the phenomenology of perception can change without changing which qualities of objects one is directly aware of or the way the world is represented to be. The only way to escape this argument is to hold that perceptual content is so unspecific that differences imposed by attention do not engender non-veridicality, but the phenomenology of perception precludes such unspecific content.

Conférence du 15 mai

Conscious Perception without Attention

Peripheral vision is the locus of three of the most important questions about perception: the difference between conscious and unconscious perception, the difference between attentive and inattentive perception and the difference between perceiving an object and perceiving a texture. This talk argues that in coming to grips with peripheral vision we can settle some issues about the relation between attention, consciousness and object-seeing.

philosophie cognitive

CONSCIENCE, INCONSCIENCE, PRECONSCIENCE (Conscious, Unconscious, Preconscious) NED BLOCK

Mardi 6 mai de 14h30 à 16h30
Conscious, Preconscious, Unconscious
École normale supérieure, Salle Dussane
45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Remise du Prix Jean-Nicod et cocktail après la conférence.

Mercredi 7 mai de 14h30 à 16h30
SEEING-AS, CONCEPTS AND NON-CONCEPTUAL CONTENT
École normale supérieure, Salle 235B
29, rue d'Ulm, 75005 Paris

Mardi 13 mai de 14h30 à 16h30
MENTAL PAINT AND THE UNSPECIFICITY OF PERCEPTION
École normale supérieure, Salle Dussane
45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Jeudi 15 mai de 14h30 à 16h30
CONSCIOUS PERCEPTION WITHOUT ATTENTION
École normale supérieure, Salle Dussane
45, rue d'Ulm, 75005 Paris

Organisation
Frédérique de Vignemont

Communication
Sophie Bilardello

INSTITUT JEAN-NICOD

École normale supérieure
Pavillon Jardin
29, rue d'Ulm
75005 Paris

Tél. : + 33 (1) 44 32 26 96
Fax. : + 33 (1) 44 32 26 99
<http://www.institutnicod.org>

philosophie cognitive

Conférences Jean-Nicod de

L'esprit humain, son organisation, sa nature, ses relations avec le corps et avec le monde sont depuis toujours parmi les thèmes centraux de la philosophie. La psychologie contemporaine elle-même a pris naissance au sein de la philosophie. Elle s'est émancipée, mais l'émergence des sciences cognitives consacre d'une certaine façon le retour de la philosophie dans ce champ de recherche. Les développements de l'informatique et des neurosciences, en jetant une nouvelle lumière sur les phénomènes mentaux, ont eu pour effet de relancer le débat philosophique. La « philosophie de l'esprit » est ainsi plus florissante que jamais. Ce retour n'a rien d'une régression, car la philosophie dont il est question est en phase avec la recherche scientifique, informée par elle et en constante interaction avec elle.

Les Conférences Jean-Nicod visent à promouvoir les recherches philosophiques se rapportant à la cognition et à faire connaître en France les travaux réalisés à l'étranger dans ce domaine. Le conférencier présente ses recherches au cours d'un cycle de conférences qu'il rassemble ensuite en un livre.

CONFÉRENCIERS JEAN-NICOD

JERRY FODOR (1993) ■ FRED DRETSKE (1994) ■ DONALD DAVIDSON (1995) ■ HANS KAMP (1996) ■ JON ELSTER (1997) ■ SUSAN CAREY (1998) ■ JOHN PERRY (1999) ■ JOHN SEARLE (2000) ■ DANIEL DENNETT (2001) ■ RUTH MILLIKAN (2002) ■ RAY JACKENDOFF (2003) ■ ZENON PYLYSHYN (2004) ■ GILBERT HARMAN (2005) ■ MICHAEL TOMASELLO (2006) ■ STEPHEN STICH (2007) ■ KIM STERELNY (2008) ■ ELIZABETH S. SPELKE (2009) ■ TYLER BURGE (2010) ■ GERGELY CSIBRA ET GYÖRGY GERGELY (2011).

COLLECTION JEAN-NICOD

The MIT Press - F. Récanati (dir.)

J. FODOR, THE ELM AND THE EXPERT: MENTALESE AND ITS SEMANTICS (1994) ■ F. DRETSKE, NATURALIZING THE MIND (1995) ■ J. ELSTER, STRONG FEELINGS: EMOTION, ADDICTION, AND HUMAN BEHAVIOR (1999) ■ J. PERRY, KNOWLEDGE, POSSIBILITY AND CONSCIOUSNESS (2001) ■ J. SEARLE, RATIONALITY IN ACTION (2001) ■ R. G. MILLIKAN, VARIETIES OF MEANING (2004) ■ D. DENNETT, SWEET DREAMS: PHILOSOPHICAL OBSTACLES TO A SCIENCE OF CONSCIOUSNESS (2005) ■ G. HARMAN AND S. KULKARNI, RELIABLE REASONING: INDUCTION AND STATISTICAL LEARNING THEORY (2007) ■ R. JACKENDOFF, LANGUAGE, CONSCIOUSNESS, CULTURE: ESSAYS ON MENTAL STRUCTURE (2007) ■ Z. W. PYLYSHYN, THINGS AND PLACES: HOW THE MIND CONNECTS WITH THE WORLD (2007) ■ M. TOMASELLO, ORIGINS OF HUMAN COMMUNICATION (2008) ■ K. STERELNY, THE EVOLVED APPRENTICE: HOW EVOLUTION MADE HUMANS UNIQUE (2012).

CONFÉRENCES JEAN-NICOD DE PHILOSOPHIE COGNITIVE

Fondation Meyer
pour le développement culturel et artistique

Centre National de la Recherche Scientifique
(Institut des Sciences humaines et Sociales)

en partenariat avec :
École Normale Supérieure
École des Hautes Études en Sciences Sociales

NED BLOCK

Conscious, Unconscious, Preconscious